

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	10MO
PERÍODO	UNO	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DEL DOCENTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. La creatividad. Comunicación.

Competencias transversales:

INSTRUMENTALES: las competencias instrumentales son aquellas que tienen una función de medio o herramienta para obtener un determinado fin; suponen una combinación de habilidades manuales y capacidades cognitivas que posibilitan la competencia, Incluyen destrezas en manipular ideas y el entorno en el que se desenvuelven las personas, habilidades artesanales, destreza física, comprensión cognitiva, habilidad lingüística y logros académicos.

OBJETIVOS:

1. Reforzar los conocimientos de perspectiva ARTÍSTICA OBLICUA, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TALLER TEORICO PRACTICO

A. Consultar y escribir las características de los elementos propios de la perspectiva artística, (explique cada uno).

B. Consultar y realizar los procedimientos de los siguientes fundamentos de esta perspectiva artística:

1. Los dos métodos para dividir el espacio horizontal en la perspectiva artística:

- El método de la diagonal.

➤ el método con la utilización del punto de fuga de diagonales.

2. Los dos métodos para dividir el espacio vertical;

- Buscando el punto medio del espacio.
- Utilizando el método del punto de toma de medidas en esta perspectiva oblicua y realizarlos.

C. Consultar los procedimientos para dividir el espacio en profundidad, (están en el cuaderno) y realizarlos en hojas de block:

1. Realizar las escalas en perspectiva oblicua. (procedimiento en el cuaderno).
2. Realizar el embaldosado en perspectiva oblicua. (procedimiento en el Cuaderno).

D. Realizar estructura arquitectónica de dos pisos con ventanas en perspectiva oblicua

- Medidas: L.H. 16. ms. **Altura**, principal 8 cm. 5 arriba de la línea de horizonte y debajo de esta línea.
- Realizar dos ventanas en cada fachada, la izquierda y la derecha de la estructura.
- El fondo de la estructura se definirá con la aplicación del método del punto de toma de medidas, los lados serán así: por la derecha de 7 cms y por la izquierda de 6 cms.

E. realizar el interior de una habitación: la cual inicia con una altura de fondo de 4 cms, este interior tendrá una cama y un escaparate. (guíate por el interior realizado en el cuaderno).

BIBLIOGRAFIA: Apóyese en *Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad el espacio vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM y con los apuntes de clase.*

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presentación del taller teórico práctico valor 40%
Examen práctico 60%

PREPARECE PARA EL EXAMEN PRÁCTICO TRAER BLOCK BASE 30, LÁPIZ Y ESCUADRA

Notas: 1. tenga en cuenta la línea de tierra para buscar las ventanas. Distribúyalas bien a Cada lado.

- 3. No olvidar aplicar el punto de toma de medidas, (P.T.M.), y la línea de tierra.**
4. Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad El espacio vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM

RECURSOS:

**BLOCK. PUNTES DEL CUADERNO. DOCUMENTOS SOBRE PERSPECTIVA ARTISTICA.
PORTAL TODA CULTURA.COM**

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
SEGUNDA SEMANA DEL PERIODO DOS	CUARTA SEMANA DEL PERIODO DOS
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) IVÁN NOÉ BERRÍO ORTIZ	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA